



## Fotografías asociadas a un siniestro de Liberty

Te presentamos la siguiente guía de ayuda para la toma de fotografías de los daños que tienes que enviarnos para agilizar el proceso de evaluación de tu caso por indemnización directa.

### ¿Qué fotografías debes incluir?

- Fotografías del estado general del vehículo
- Fotografía del tablero del vehículo
- Fotografías de la captura de los daños
- VIN
- Patente

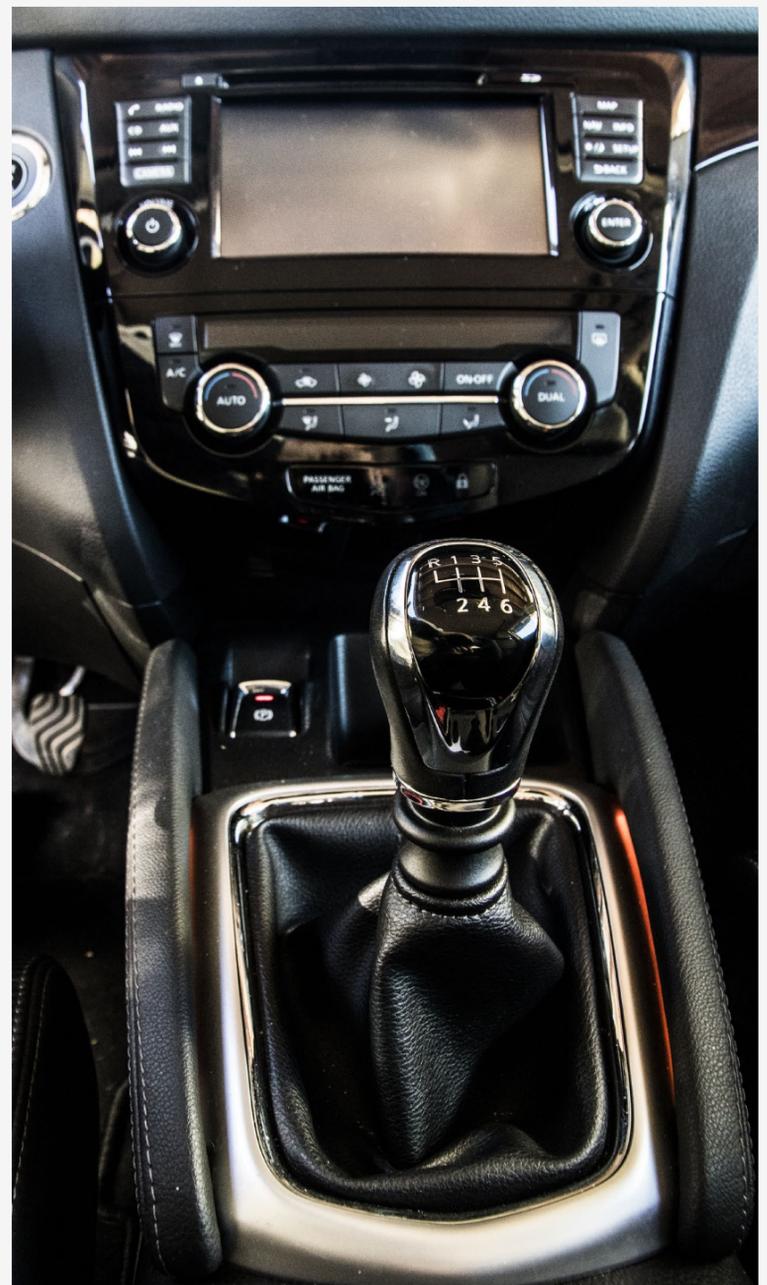
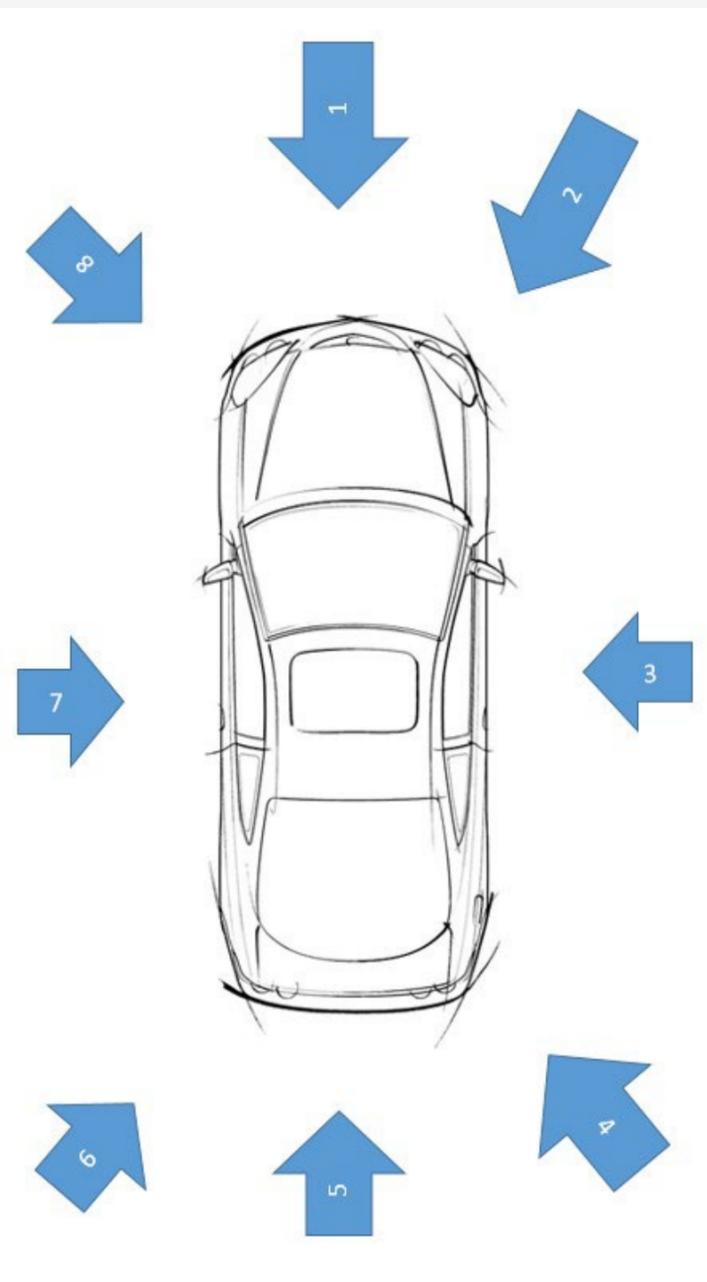
### ¿Cómo tomar buenas fotografías en la captura de daños?

- Línea de visión y ángulo correcto de las fotografías

# 1. Set fotográfico: Estado general del vehículo

**8 fotografías del exterior del vehículo:**

**1 fotografía del interior del vehículo, donde se evidencie la consola de mando:**



## 2. Set fotográfico: Tablero del vehículo

Debes tomar una fotografía del tablero, con el vehículo en funcionamiento.

Esto nos permitirá registrar cualquier luz de aviso encendida y registrar la funcionalidad de los instrumentos del panel.



**Ejemplo de una buena imagen del tablero que puede tomarse sin flash.**

Ten en cuenta que al usar el flash de la cámara se puede producir un destello o "flashback", haciendo que la imagen no se visualice bien.

**\*Esta foto aplica sólo si el auto puede encender.**



## 3. Set fotográfico: Fotografías de la captura de daños

### Secuencia para el detalle de los daños:

Te recomendamos tomar fotografías desde los daños generales hasta los más específicos. Esta secuencia aporta coherencia a la información y facilita la comprensión de la dinámica del siniestro.



**Fotografía plano  
general**



**Fotografía segundo  
ángulo**



**Fotografía detalles**

## 4. Recomendaciones para lograr buenas fotografías

- En lo posible, toma las fotos con la línea de visión alineada al área dañada.



**Incorrecto**

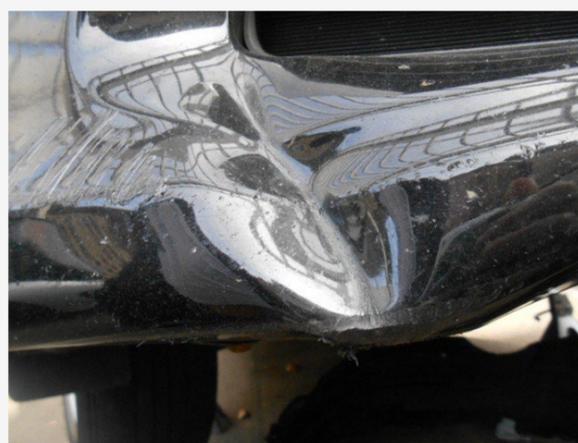


**Correcto**

- En algunos casos, hay que hacer una toma general y otra más cercana para que se visualicen bien los daños (por ejemplo, cuando existan rayones).



**Visión general**



**De cerca**